

JULIO VERNE

# Refuerzo

# L. CRÍTICA

## 2024

## CLASE #3



Su cuerpo apareció en la sala. La policía lo encontró acurrucado sobre una alfombra sucia. Una vecina dio la alarma, alertada por el olor fétido que salía del apartamento. La vivienda le pertenecía a un tal George Bell que vivía solo, así que era fácil suponer que el cuerpo era suyo. Sus vecinos le habían visto por última vez seis días antes, el domingo. El auto que movía de lado a lado de la calle para evitar las multas de tráfico se habían quedado desde el jueves en el lado equivocado con una sanción en el parabrisas. Su vecina le llamó por teléfono sin obtener respuesta...

Cincuenta mil personas mueren al año en Nueva York. La mayor parte de quienes mueren tiene amigos y parientes que se enteran de inmediato. Unos pocos mueren solos, sin testigos. Nadie reclama sus cuerpos, nadie guarda luto. Apenas un nombre en una lista. En la de 2014, George Bell, de 72 años, fue uno de ellos. George Bell, nombre simple, dos sílabas. Sin respuestas sobre quién era, cuál fue su vida, qué le preocupó, a quien amó o quién le amó. Como la mayor parte de los neoyorkinos, su vida transcurrió al margen.

Pero su muerte, aún en soledad, desató un proceso sofisticado. Implicó a una serie de personas que dependen, en parte o en su totalidad, de la muerte. Cuando los bomberos forzaron la puerta, la policía irrumpió en una vivienda llena de cosas. No había duda de que se trataba de uno de esos ancianos, aquejados de Síndrome de Diógenes, que lo acumulan todo. En la oficina del condado trabajan tres investigadores que peinan las viviendas de los fallecidos y buscan pruebas de qué pudieron poseer en vida o de quienes pudieron ser sus familiares. Es un trabajo peculiar ese de ver lo que alguien guardó.

El 24 de julio, dos investigadores, Juan Plaza y Ronald Rodríguez, ingresaron al apartamento de Bell. Habían visto cosas peores. Como una vivienda tan llena de cosas que su inquilina murió de pie porque era imposible caerse. O un lugar del que tuvieron que salir espantando pulgas...

Rebuscaron entre la anarquía del apartamento, de 74 metros cuadrados. El aire, denso y hediondo. Por única cama, el sofá. Parecía que alguien había saqueado dormitorio y baño. La cocina estaba llena de basura, inservible. El grifo no funcionaba. Hacía mucho que la estufa no se usaba para cocinar. Hurgar entre las posesiones de los muertos, percibiendo su miseria, ha cambiado a estos hombres. Rodríguez, de 57 años, divorciado, siente la urgencia. "Trato de vivir la vida como si fuera el último día... nunca sabes cuándo te vas a morir". La soledad de tantas muertes ha hecho mella en Plaza, tiene miedo de ser él quien acabe tirado en el suelo. "Este trabajo enseña mucho", dijo. "Aprendes que debes compartirte. La gente se muere sin tener con quien hablar. Se muere y los parientes salen de quién sabe dónde. 'Era mi tío. Era mi primo. Dame lo que tenía'. Dame, dame. Pero en vida nunca le hicieron una visita. Me cambió la vida desde que trabajo en esta oficina"...

Kleinfield, N. R. (2015, diciembre). Morir solo en Nueva York. The New York Times. Recuperado y adaptado el 23 de junio de 2016 de: [https://www.nytimes.com/2015/10/18/universal/es/george-bell-morir-solo-en-nueva-york.html?\\_r=0](https://www.nytimes.com/2015/10/18/universal/es/george-bell-morir-solo-en-nueva-york.html?_r=0)



1. ¿Cuál es el tema central del texto?

- A. El afán de acumulación de muchos ancianos.
- B. Las disputas en torno a la herencia de un difunto.
- C. Las precarias condiciones de vida en Nueva York.
- D. La soledad en la que mueren muchos neoyorquinos.

2. Tanto los investigadores Plaza como Rodríguez

- A. han aprendido a valorar la soledad gracias a sus trabajos.
- B. se han transformado a raíz de sus experiencias laborales.
- C. admiten que esculcar en las pertenencias de otro es un trabajo extraño.
- D. creen que los ancianos son compradores y acumuladores compulsivos.

### UN PROBLEMA

Imaginemos que en Toledo se descubre un papel con un texto arábigo y que los paleógrafos lo declaran de puño y letra de aquel Cide Hamete Benengeli de quien Cervantes derivó el don Quijote. En el texto leemos que el héroe (que, como es fama, recorría los caminos de España, armado de espada y de lanza, y desafiaba por cualquier motivo a cualquiera) descubre, al cabo de uno de sus muchos combates, que ha dado muerte a un hombre. En este punto cesa el fragmento; el problema es adivinar, o conjeturar, cómo reacciona don Quijote.

Que yo sepa, hay tres contestaciones posibles. La primera es de índole negativa; nada especial ocurre, porque en el mundo alucinatorio de don Quijote la muerte no es menos común que la magia y haber matado a un hombre no tiene por qué perturbar a quien se bate, o cree batirse, con endriagos y encantadores. La segunda es patética. Don Quijote no logró jamás olvidar que era una proyección de Alonso Quijano, lector de historias fabulosas; ver la muerte, comprender que un sueño lo ha llevado a la culpa de Caín, lo despierta de su consentida locura acaso para siempre. La tercera es quizá la más verosímil. Muerto aquel hombre, don Quijote no puede admitir que el acto tremendo es obra de un delirio; la realidad del efecto le hace presuponer una pareja realidad de la causa y don Quijote no saldrá nunca de su locura.

Queda otra conjetura, que es ajena al orbe español y aún al orbe del Occidente y requiere un ámbito más antiguo, más complejo y más fatigado. Don Quijote -que ya no es don Quijote sino un rey de los ciclos del Indostán- intuye ante el cadáver del enemigo que matar y engendrar son actos divinos o mágicos que notoriamente trascienden la condición humana.

Sabe que el muerto es ilusorio como lo son la espada sangrienta que le pesa en la mano y él mismo y toda su vida pretérita y los vastos dioses y el universo.

Jorge Luis Borges

3. Cuando el autor escribe que don Quijote "intuye ante el cadáver del enemigo que matar y engendrar son actos divinos o mágicos que notoriamente trascienden la condición humana" quiere decir que este personaje

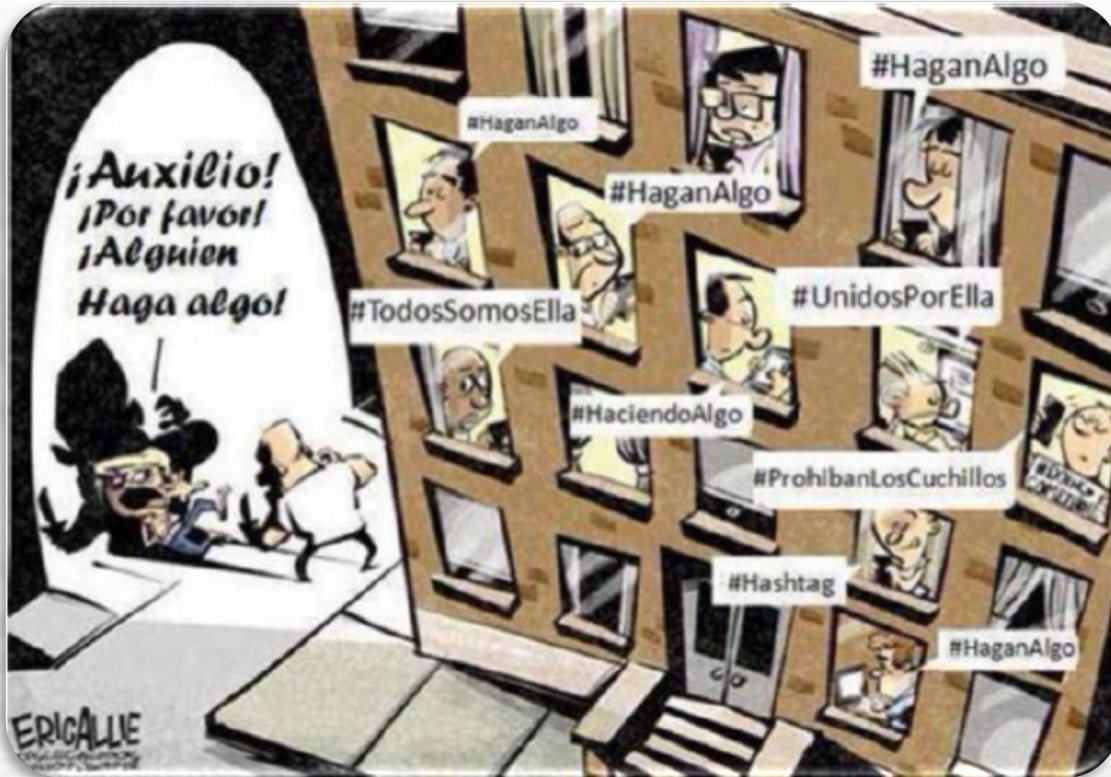
- A. entiende que el acto de matar a otro en combate es, desde todo punto de vista, algo injustificable.
- B. sospecha que los actos de dar origen a la vida o acabar con la vida de otro están por encima de la voluntad humana.
- C. reconoce que la muerte en combate se corresponde perfectamente con el entorno fantástico de sus lecturas.
- D. asume que la divinidad y la magia están presentes en todas las decisiones que toman los héroes.

4. ¿Cuál de los siguientes términos tiene un significado contrario al de la palabra fabulosas, mencionada en el segundo párrafo?

- A. Realistas.
- B. Fantásticas.
- C. Imaginarias.
- D. Sobrenaturales.



5. El primer párrafo del texto, en el que el autor habla de la posible aparición de un manuscrito donde se cuente que don Quijote mató a un hombre en combate, tiene la intención de
- A. proponer un nuevo enfoque documental para la interpretación del Quijote e introducir sus principales propuestas de lectura.
  - B. presentar la tesis de que la novela de Cervantes constituye una biografía incompleta y que deberían discutirse sus fuentes documentales.
  - C. introducir la tesis central del texto, según la cual la voluntad humana está por debajo de designios divinos y que la muerte "es ilusoria".
  - D. introducir, partiendo de un hecho no narrado en la novela de cervantes, la serie de hipótesis que expondrá a continuación.



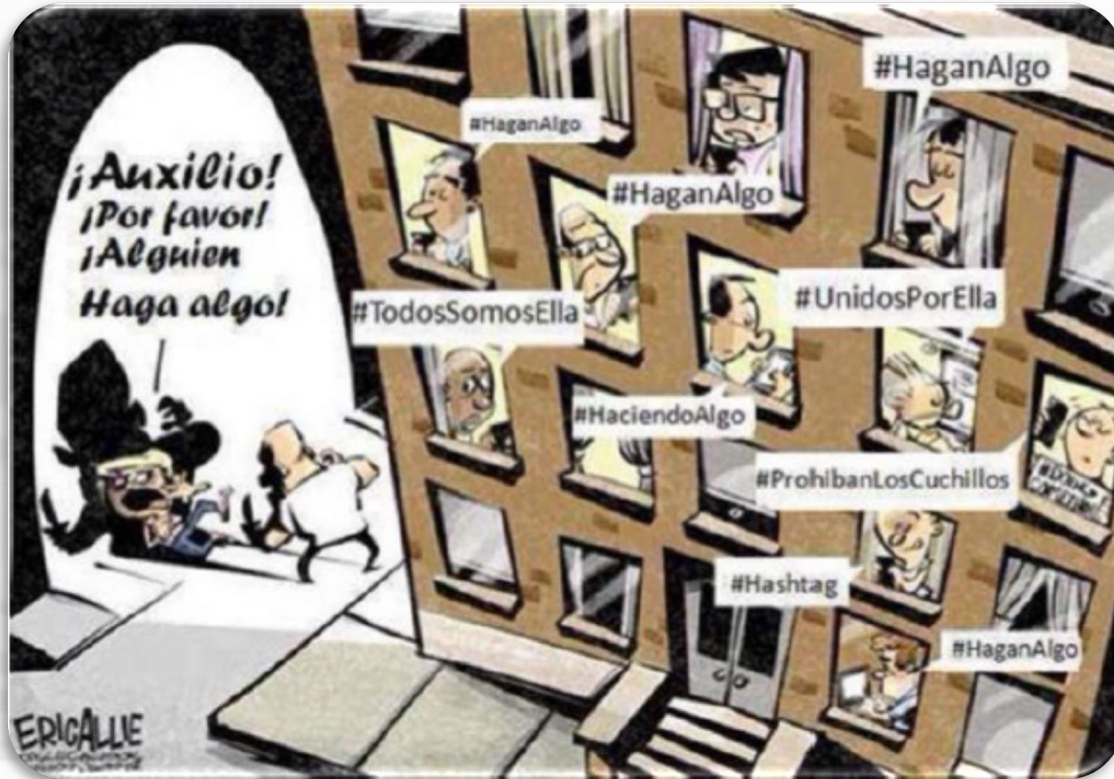
6. Por medio de la imagen anterior el autor busca

- A. denunciar un acto delincuencia.
- B. criticar un comportamiento social.
- C. criticar a la Policía por su ineficiencia.
- D. generar un sentimiento de terror en el lector.

7. Según la opinión del autor, la gente debería

- A. ocuparse de sus propios asuntos.
- B. denunciar por Twitter los crímenes.
- C. hacer justicia por mano propia.
- D. emplear formas de acción efectivas.





8. En la imagen anterior, el autor rechaza

- A. la ausencia de seguridad.
- B. la preocupación de las personas por el crimen.
- C. La falta de comunicación entre las personas.
- D. la forma como la gente supuestamente ayuda.

9. La imagen anterior alude a

- A. La telefonía móvil.
- B. Las redes sociales.
- C. La línea de emergencia.
- D. Los correos electrónicos.

## Como (No) Lee La Gente Online



ni MUND GADGET



2.6 Segundos: La cantidad de tiempo que pasarás escaneando mi página



20%: La cantidad de palabras que se lee de media en un artículo



20%: La cantidad de palabras que se lee de media en un artículo



5%: La cantidad de personas que abandonan una página antes de mover el cursor

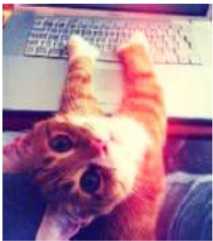


50%: La cantidad de contenido que leerán/escanearán los lectores que se han quedado.



100%: La cantidad de imágenes visibles que un usuario verá antes de abandonar una página.

Nota: las imágenes visibles son aquellas que forman parte del cuerpo del texto (no las imágenes de galerías)



**Está claro: La gente prefiere dedicar su tiempo a ver fotos de gatos adorables que leer artículos DE VERDAD.**

Tomado de: <http://www.merca20.com/la-gente-no-lee-y-si-lee-no-entiende/>  
Publicado el 12 de enero de 2015. Recuperado en 10-04-2015.

10. Según la infografía, ¿cuál de las siguientes afirmaciones es falsa?

- A. Los artículos en internet deberían ser más largos para adecuarse a los hábitos de los usuarios.
- B. La mayoría de los usuarios de internet prefiere ver fotografías o imágenes a leer textos.
- C. Los usuarios de internet raramente leen todo el contenido de una página.
- D. Más de un tercio de los usuarios salen de una página sin haberla leído.



## Como (No) Lee La Gente Online



ni MUND GADGET



**2.6 Segundos:** La cantidad de tiempo que pasarás escaneando mi página



**20%:** La cantidad de palabras que se lee de media en un artículo



**20%:** La cantidad de palabras que se lee de media en un artículo



**5%:** La cantidad de personas que abandonan una página antes de mover el cursor

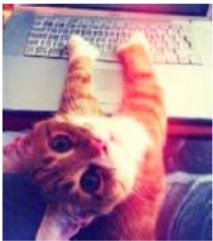


**50%:** La cantidad de contenido que leerán/escanearán los lectores que se han quedado.



**100%:** La cantidad de imágenes visibles que un usuario verá antes de abandonar una página.

Nota: las imágenes visibles son aquellas que forman parte del cuerpo del texto (no las imágenes de galerías)



**Está claro: La gente prefiere dedicar su tiempo a ver fotos de gatos adorables que leer artículos DE VERDAD.**

Tomado de: <http://www.merca20.com/la-gente-no-lee-y-si-lee-no-entiende/>  
Publicado el 12 de enero de 2015. Recuperado en 10-04-2015.

11. La palabra "no" en el título de la infografía está entre paréntesis porque

- A. algunos usuarios de internet sí leen bien las páginas.
- B. el énfasis de los paréntesis suprime la negación.
- C. la palabra "no" carece de importancia y se puede omitir.
- D. es un juego de palabras para resaltar que no se lee online.

## Como (No) Lee La Gente Online



ni MUND GADGET



2.6 Segundos: La cantidad de tiempo que pasarás escaneando mi página



20%: La cantidad de palabras que se lee de media en un artículo



20%: La cantidad de palabras que se lee de media en un artículo



5%: La cantidad de personas que abandonan una página antes de mover el cursor

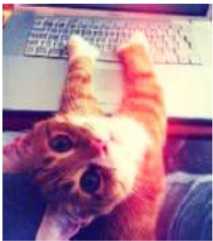


50%: La cantidad de contenido que leerán/escanearán los lectores que se han quedado.



100%: La cantidad de imágenes visibles que un usuario verá antes de abandonar una página.

Nota: las imágenes visibles son aquellas que forman parte del cuerpo del texto (no las imágenes de galerías)



**Está claro: La gente prefiere dedicar su tiempo a ver fotos de gatos adorables que leer artículos DE VERDAD.**

Tomado de: <http://www.merca20.com/la-gente-no-lee-y-si-lee-no-entiende/>.  
Publicado el 12 de enero de 2015. Recuperado en 10-04-2015.

12. ¿Cuál es la conclusión de la infografía?

- A. A mayor cantidad de texto en una página, menor cantidad de visitas.
- B. Las personas prefieren leer sobre papel que sobre una pantalla.
- C. En internet, la gente prefiere ver fotografías que leer.
- D. La gente tiene poco tiempo para leer en línea.



## CONTROLA EL CHIKUNGUÑA EN 3 PASOS

### 1 Infórmate

**¿Qué es?**  
Es una enfermedad viral que solo se transmite por la picadura de mosquitos infectados. No te preocupes, NO te puedes contagiar 2 veces.



**¿Cuáles son los síntomas?**

- Dolor de cabeza
- Fiebre
- Erupciones Cutáneas
- Dolor muscular y articular
- Náuseas

**¿Cuál es el tratamiento?**

- 1 Guarda reposo en cama
- 2 Toma acetaminofén para el dolor
- 3 Hidrátate constantemente

### 2 Contrólalo



- Aplícate repelente
- Usa toldillos
- Elimina los empozamientos de agua

### 3 Pasa la Voz



En tus manos también está la salud de tu comunidad  
Aprende a controlar el virus en:  
[www.minsalud.gov.co/chikunguna](http://www.minsalud.gov.co/chikunguna)  
¡Comparte esta información con tus vecinos!

#ControlaChikunguña





13. De acuerdo con la infografía, es probable que

- A. guardar reposo en cama cure los dolores de cabeza producidos por la enfermedad.
- B. el mosquito que transmite el virus del chikunguña provenga de África.
- C. usar toldillos aniquile el virus que produce la enfermedad del chikunguña.
- D. la enfermedad del chikunguña se transmita por vías respiratorias.

14. Si una persona quiere reducir la proliferación del mosquito que transmite el virus, la acción más adecuada es

- A. cubrirse de sustancias repelentes.
- B. tomar antibióticos para aniquilar el virus.
- C. limpiar regularmente los depósitos de agua.
- D. evitar el contacto con personas contagiadas.

**1 Infórmate**

**¿Qué es?**

Es una enfermedad viral que solo se transmite por la picadura de mosquitos infectados. No te preocupes, NO te puedes contagiar 2 veces.

**2 Contrólalo**

- Aplicate repelente
- Usa toldillos
- Elimina los empozamientos de agua

**3 Pasa la Voz**

En tus manos también está la salud de tu comunidad  
Aprende a controlar el virus en:  
[www.minsalud.gov.co/chikunguna](http://www.minsalud.gov.co/chikunguna)  
¡Comparte esta información con tus vecinos!

#ControlaChikunguña

**¿Cuáles son los síntomas?**

- Dolor de cabeza
- Fiebre
- Erupciones Cutáneas
- Dolor muscular y articular
- Náuseas

**¿Cuál es el tratamiento?**

- Guarda reposo en cama
- Toma acetaminofén para el dolor
- Hidrátate constantemente

**GOBIERNO DE COLOMBIA** **MINSALUD** **TODOS POR UN NUEVO PAÍS**  
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

15. Según la infografía, lo mejor que puede hacer una persona con chikunguña para tratar sus síntomas es

- A. pasar la voz a la comunidad.
- B. tomar agua regularmente.
- C. usar repelente de mosquitos.
- D. no preocuparse por el dolor.

16. De acuerdo con la infografía,

- A. utilizar repelente puede reducir los síntomas provocados por esta enfermedad.
- B. aplicarse repelente y tomar acetaminofén reducen el riesgo de contagio del virus.
- C. difundir la información de la infografía ayuda a controlar la propagación del virus.
- D. guardar reposo en cama evita que las personas se contagien por segunda vez.



### VENDEDOR DE NOMBRES

He visto en una calle tienduchas donde se venden nombres para niños que pronto llegarán al mundo. Hay que acudir con tiempo suficiente y solicitar la adjudicación. Se requiere fecha exacta de concepción, así como una copia de la ecografía, pues el sexo del nonato es de suma importancia a la hora de elegir un nombre. El vendedor toma nota de estos datos y pide que vuelvas en unos días. Durante este tiempo preparan el horóscopo del futuro niño y se entregan a la meditación. A veces el nombre viene fácilmente, dos o tres sonidos que se materializan a la punta de la lengua fundidos por la saliva en silabas que la experta mano del maestro convertirá en signos rojos sobre un papel. Otras veces el nombre se resiste, aparece desdibujado, un mero contorno; se hace de rogar. Resulta difícil plasmarlo en palabras. Entonces entran en acción técnicas auxiliares que, sin embargo, constituyen el secreto de todo vendedor de nombres

Se los ve por la puerta abierta de sus tienduchas, llenas hasta los topes de papel de arroz, estatuillas de Buda y textos de plegarias escritas a mano, apuntando con un pincel a la hoja, durante horas. En ocasiones el nombre cae del cielo como un borrón, por sorpresa, nítido, perfecto. Ante tal revelación nada se puede objetar. A veces los padres no quedan nada contentos, hubieran preferido un nombre amable y lleno de optimismo como brillo de Luna o Río Benévolo para las niñas y para los niños, por ejemplo, el objetivo. De nada sirve que el vendedor les explique que Buda en persona llamo Traba a su propio hijo. Los clientes, descontentos, se van y, refunfuñando, se dirigen a la competencia.

Tomado de: Tokarzcuk, O. (2019). *Los errantes*. Barcelona: editorial Anagrama

**17. Considere el siguiente enunciado del primer párrafo:**

“Durante este tiempo preparan el horóscopo del futuro niño y se entregan a la meditación”.

Quienes realizan las acciones descritas son

- A. los padres de los futuros niños.
- B. los vendedores de nombres.
- C. los compradores de las tienduchas.
- D. los seguidores de Buda.

**18. ¿En cuál de los siguientes lugares ocurren los hechos descritos?**

- A. En una sala de partos.
- B. En una plaza de mercado.
- C. Entre templos budistas.
- D. Entre tiendas callejeras.



19. Según el texto, la asignación de nombres se puede caracterizar como una

- A. superstición antigua que ha sido abandonada.
- B. tarea religiosa realizada por monjes budistas.
- C. responsabilidad que recae solo en los padres.
- D. actividad comercial realizada por especialistas.

20. Cuando en el texto se dice "De nada sirve que él vendedor les explique que Buda en persona llamo Traba a su propio hijo", se sugiere que

- A. todo hijo es de cierta forma una traba, pues trae retos y dificultades que sus padres deben superar.
- B. incluso un padre sabio y justo como Buda puede nombrar a su hijo de forma desafortunada.
- C. Buda era un padre injusto porque le puso a su hijo un nombre poco agradable.
- D. si Buda se equivocó con el nombre de su propio hijo también se pudo equivocar con el de otros niños.

## 21. Tenga en cuenta este resumen del texto:

En cierto lugar, los padres, una vez que han bautizado a su hijo, acuden a tienduchas de adivinos. Entre estatuas de Brahma y montañas de papeles de arroz caligrafiados, los adivinos consultan el horóscopo para determinar si el nombre asignado por sus progenitores le trae buen augurio al bebé. si la respuesta es negativa, los padres marchan a la competencia por una segunda opinión.

El anterior resumen es

- A. completo, ya que aporta la información esencial del texto.
- B. incompleto, ya que omite detalles relevantes del relato.
- C. incorrecto, ya que presenta hechos que no son narrados.
- D. correcto, ya que recoge los eventos primordiales de la narración.



22. La historia anterior está contada por

- A. un testigo que se burla con ironía de la credulidad de los clientes de las tiendas de nombres
- B. una de las madres que acudió a un vendedor de nombres y quiere promocionar sus servicios
- C. un vendedor de nombres que intenta describir lo que hace en su trabajo.
- D. un observador que se maravilla del proceso de asignación de nombres.