



Año lectivo 2019 - 2020

ORGANIZACIÓN EDUCATIVA TENORIO HERRERA

COLEGIO LOS ÁNGELES SAN FERNANDO

PLAN DE AULA PARA LENGUAJE

Docentes: LIC. RODOLFO BOLAÑOS BARRERA(8° - 11°) (



PRESENTACIÓN

Presentación

e enseñanza y aprendizaje. Alejándose de una mera actividad de registro y repetición de información se acerca a una concepción significativa del aprendizaje al tener la experiencia de generar conocimiento. Se busca estimular

Justificación

a escritura, el habla y la escucha como procesos comunicativos facilitan en el sujeto la posibilidad de expresar lo que piensa, siente y desea, para así poder transformarse y transformar su contexto social y cultural de manera

Objetivo general

Formar al estudiante en el uso de las diferentes manifestaciones del lenguaje, tanto académicas como culturales y sociales.

GRADO SEXTO

periodo 1
ESTANDAR

E1 Literatura

E2 Producción textual

E3 Comprensión e interpretación textual

E4 Ética de la comunicación

E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Literatura y tradición oral. Los mitos y las leyendas. Coplas y refranes.

2 La sílaba: Diptongo, Triptongo y Hiato. Modos y variaciones del verbo

3 Usos de G y J. Uso de mayúsculas y minúsculas.

5 Viaje a lo desconocido: leamos un libro, Wendy Acero.

6 Cómo me veo (autoimagen)

7 La historieta. Elementos de la historieta.

4 La tipología textual y la estructura de los textos escritos. El resumen. 8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.
- 2 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 3 Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.
- 4 Expreso mis propios intereses y motivaciones.
- 5 Establezco los riesgos que se pueden presentar y los mecanismos para enfrentarlos.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Analizo e interpreto diferentes textos narrativos, mejorando mis competencias lectoras.
- 2 Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- 3 Identifico las reglas ortográficas fundamentales para aplicar los signos de puntuación(coma, punto y coma, punto seguido y punto aparte).
- 4 Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con mi entorno.
- 5 Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia (unidad temática, relaciones lógicas, consecutividad temporal y cohesión (conectores, pronombres, manejo de nodos verbales, puntuación).

periodo 2

ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|--|---|
| 1 El Cuento | 5 Cuidar el tiempo..., Brigitte Labbé y Michel Puech. |
| 2 Estructura de las palabras. Homofonía. Sinonimia. Adverbio | 6 La comunicación no violenta. |
| 3 Acentuación de palabras. | 7 Los signos. Clases de signos. |
| 4 La declamación del poema. Textos poéticos. Figuras literarias. | 8 |

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Establezco los riesgos que se pueden presentar y los mecanismos para enfrentarlos.
- 2 Interactúo con otros aunque no los conozca previamente, para enfrentar una tarea o situación.
- 3 Asumo las consecuencias de mis propias acciones.
- 4 Privilegio las acciones que atienden los intereses colectivos más que los particulares.
- 5 Desarrollo tareas y acciones con otros (padres, pares, conocidos).

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Organizo (mediante ordenación alfabética, temática, de autores, medios de difusión, entre muchas otras posibilidades) la información recopilada y la almaceno de tal forma que la pueda consultar cuando lo requiera.
- 2 Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

- 3 Defino una temática para la producción de un texto narrativo.
- 4 Elaboro un plan textual, jerarquizando la información que he obtenido de fuentes diversas.
- 5 Identifico las principales características de los textos diversos que leo.

periodo 3
ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|---|------------------------------------|
| 1 El sustantivo. Adjetivo, (distribuir) | 5 Estados de ánimo y comunicación. |
| 2 La coma. Uso de la M-N. Uso de la b y v | 6 Lenguaje no verbal. |
| 3 Las estructuras del párrafo. Texto informativo. | 7 |
| 4 El eclipse, Augusto Monterroso. | 8 |

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 2 Desarrollo las acciones previstas en el plan.
- 3 Evalúo el impacto de las acciones desarrolladas en la conservación de los recursos naturales.
- 4 Evalúo los resultados finales de la decisión.
- 5 Identifico los recursos tecnológicos disponibles para el desarrollo de una tarea.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Identifico las principales características de los textos diversos que leo.
- 2 Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- 3 Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
- 4 Identifico las reglas ortográficas fundamentales para aplicar los signos de puntuación(coma, punto y coma, punto seguido y punto aparte).
- 5 Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

periodo 4
ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 El teatro.	5 Los videojuegos aprenden de la literatura.
2 Estructura de la oración. Clases de oración. La preposición. La conjunción.	6 La comunicación cerrada.
3 Uso del punto. Uso de la R. Antónimos.	7 Símbolo y señales.
4 Texto expositivo. Exposición oral.	8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1** Evaluo los factores de riesgo, oportunidad e impacto de cada alternativa.
- 2** Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 3** Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.
- 4** Evalúo los resultados finales de la decisión.
- 5** Busco mejorar mi forma de relacionarme con otros con base en sus apreciaciones.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1** Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.
- 2** Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
- 3** Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
- 4** Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.
- 5** Produzco una primera versión del texto narrativo teniendo en cuenta: personajes, espacio, tiempos y vínculos con otros textos y con su entorno.

GRADO SÉPTIMO

periodo 1

ESTANDAR

- E1** Literatura
- E2** Producción textual
- E3** Comprensión e interpretación textual
- E4** Ética de la comunicación
- E5** Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Géneros literarios: narrativo, dramático y lírico	5 Medios de comunicación masiva
2 Textos narrativos. Estructuras textuales-personajes -temas y argumentos.hipérbole y	6
3 La lectura minuciosa del párrafo	7
4 Ética, periodismo y medios de comunicación.	8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1** Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.
- 2** Establezco los riesgos que se pueden presentar y los mecanismos para enfrentarlos.
- 3** Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.
- 4** Evalúo los resultados finales de la decisión.

5 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.

NIVEL DE DESEMPEÑO

1 Leo y diferencio textos literarios fantásticos.

2 Identifico la estructura y elementos fundamentales de diferentes textos.

3 Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído.

4 Comparo el sentido que tiene el uso del espacio y de los movimientos corporales en situaciones comunicativas cotidianas, con el sentido que tienen en obras artísticas de espectáculos teatrales, obras pictóricas, escultóricas.

5 Selecciono y clasifico la información emitida por los medios de comunicación masiva.

periodo 2

ESTANDAR

E1 Literatura

E2 Producción textual

E3 Comprensión e interpretación textual

E4 Ética de la comunicación

E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Literatura policiaca y fantástica

2 Texto expositivo. Estructura comparaciones causa y efecto. Sinestesia, sinécdoque, ironía, paradoja

3 Pronombre concordancia entre sujeto y predicado. Verbos impersonales. Prefijos y sufijos

4 Signos de puntuación

5 Los cuentos de hadas hechos realidad

6 Comunicación afectiva y efectiva

7 El periódico mural

8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.

2 Pongo a prueba las ideas innovadoras mediante mecanismos de observación y contraste.

3 Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.

4 Cuido y manejo los recursos y bienes ajenos siguiendo normas y disposiciones definidas.

5 Registro y analizo errores e incidentes críticos en una situación dada

NIVEL DE DESEMPEÑO

1 Leo obras literarias del género narrativo y diferente tipología, de diversa temática, época y región.

2 Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído.

3 Tengo en cuenta reglas sintácticas, semánticas y pragmáticas para la producción de un texto.

4 Identifico los casos de hiato, diptongo y triptongo.

5 Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.

periodo 3

ESTANDAR

E1 Literatura

- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 La lírica 2 El texto informativo: el acta 3 La televisión del siglo XXI 4 La libertad de expresión | <ul style="list-style-type: none"> 5 Complemento directo e indirecto. Los pronombres que reemplazan los complementos. Sintagma en la oración 6 El verbo, género y número. El adverbio y modos del adverbio. El complemento y sus clases circunstancial de tiempo 7 Uso de las preposiciones. Uso de Y, II de la h. 8 |
|---|--|

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 2 Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.
- 3 Desarrollo las acciones previstas en el plan.
- 4 Evalúo los resultados finales de la decisión.
- 5 Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Leo obras literarias del género narrativo y poético, de diversa temática, época y región.
- 2 Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
- 3 Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
- 4 Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de textos que he leído.
- 5 Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.

periodo 4 ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> 1 Dramática (teatro y elementos del teatro) 2 El debate. La tesis en el texto argumentativo. Argumentos y contra argumentos. 3 La seguridad en las redes sociales para hijos y padres. 4 Comunicación y trabajo en equipo | <ul style="list-style-type: none"> 5 El artículo periodístico 6 7 8 |
|--|---|

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Propongo un producto o servicio que se requiera en mi entorno cercano.
- 2 Evalúo los factores de riesgo, oportunidad e impacto de cada alternativa.
- 3 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 4 Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.
- 5 Evalúo los resultados finales de la decisión.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Leo diversos tipos de textos del género dramático mejorando mis competencias lectoras.
- 2 Recopilo en fichas, mapas, gráficos y cuadros, la información que he obtenido de los medios de comunicación masiva.
- 3 Reconozco las características de los principales medios de comunicación masiva.
- 4 Reconozco que las variantes lingüísticas y culturales no impiden respetar al otro como interlocutor válido.
- 5 Comprendo los elementos que constituyen una obra literaria: tiempo, espacio, personajes, lenguaje, atmósfera, diálogos y escenas.

GRADO OCTAVO

periodo 1

ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|--|--|
| 1 Literatura precolombina Literatura del descubrimiento, de La conquista y La Colonia Literatura pre | 5 La columna de opinión |
| 2 Figuras literarias. La reseña | 6 Historia de nuestra lengua. Dialecto. Oración simple y oración compuesta. Funciones del lenguaje |
| 3 Pueblos indígenas de Colombia en riesgo de extinción, concluye foro de la U. del Rosario | 7 Los extranjerismos. Los prefijos y los sufijos. Las reglas de la acentuación. |
| 4 El lenguaje juvenil. | 8 |

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 2 Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.
- 3 Evalúo los resultados finales de la decisión.
- 4 Identifico las situaciones cercanas a mi entorno (mi casa, mi barrio, mi colegio) que tienen diferentes modos de resolverse.
- 5 Ubico fuentes alternativas para conseguir los recursos no disponibles.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Leo diferentes textos, identificando en su contenido la época histórica a la que corresponden.
- 2 Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.
- 3 Diferencio, identifico y valoro los aportes de mi interlocutor y del contexto en el que expongo mis ideas.
- 4 Diseño un plan textual para la presentación de mis ideas, pensamientos y saberes en los contextos que así lo requiera.

5 Leo relatos practicando ejercicios de lectura a nivel literal, inferencial y crítico.

periodo 2
ESTANDAR

E1 Literatura

E2 Producción textual

E3 Comprensión e interpretación textual

E4 Ética de la comunicación

E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Neoclasicismo, Costumbrismo y Romanticismo.

2 La descripción literaria. Los marcadores textuales.

3 Dos amigos, Jean De La Fontaine

4 El lenguaje de la mentira.

5 Las figuras retóricas en el periodismo.

6 Oraciones activas y pasivas. La tilde diacrítica.

7 Uso de la C, S, Z. Palabras homófonas

8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.

2 Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.

3 Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.

4 Evalúo los resultados finales de la decisión.

5 Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.

NIVEL DE DESEMPEÑO

1 Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

2 Leo relatos practicando ejercicios de lectura a nivel literal, inferencial y crítico.

3 Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas y explicativas para argumentar mis ideas, valorando y respetando las normas básicas de la comunicación.

4 Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.

5 Produzco oraciones, párrafos y textos gramaticalmente bien estructurados.

periodo 3
ESTANDAR

E1 Literatura

E2 Producción textual

E3 Comprensión e interpretación textual

E4 Ética de la comunicación

E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Modernismo y Realismo.

5 La luz en la pintura.

2	Cómo escribir párrafos. La relación intertextual.	6
3	Colombia: el proyecto nacional y la franja amarilla (Fragmento) Por William Ospina	7
4	La ética dialógica.	8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

1	Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
2	Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
3	Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.
4	Desarrollo las acciones previstas en el plan.
5	Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.

NIVEL DE DESEMPEÑO

1	Leo relatos practicando ejercicios de lectura a nivel literal, inferencial y crítico.
2	Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
3	Leo diferentes textos, identificando en su contenido la época histórica a la que corresponden.
4	Utilizo el discurso oral para establecer acuerdos a partir del reconocimiento de los argumentos de mis interlocutores y la fuerza de mis propios argumentos.
5	Afianzo mis conocimientos ortográficos.

periodo 4

ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- E5 Ética de la comunicación

CONTENIDOS

1	Vanguardismo y Novela colombiana contemporánea	5	Cómo hacer una crónica.
2	Periodismo investigativo. La entrevista.	6	Tipos de oraciones según las relaciones sintácticas entre sus miembros
3	El lado oscuro de las ciudades. NAVIA, José. Junio, 1993 La letra con sangre...	7	Signos de puntuación: puntos suspensivos, el paréntesis, los interrogantes y signos de exclamación.
4	Los actos de habla en las relaciones de poder.	8	

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

1	Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
2	Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.
3	Selecciono las estrategias para lograr los objetivos propuestos.
4	Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.
5	Evalúo los resultados finales de la decisión.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- 2 Identifico los recursos del lenguaje empleados por autores latinoamericanos de diferentes épocas y los comparo con los empleados por autores de otros contextos temporales y espaciales, cuando sea pertinente.
- 3 Produzco textos gramaticalmente bien estructurados.
- 4 Leo diferentes textos, mejorando continuamente mis competencias lectoras.
- 5 Empleo adecuadamente algunos signos en la comunicación oral y escrita.

GRADO NOVENO

periodo 1 ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|--|---|
| 1 Literatura Precolombina. Literatura del Descubrimiento, de La Conquista y La Colonia | 5 El adjetivo y sus arrugas, Alejo Carpentier |
| 2 Homófonas con S, C, X, y Z. Los pronombres | 6 Expresiones que dificultan la comunicación |
| 3 Uso de la “y” y “ll”. | 7 La intención comunicativa. |
| 4 Tipos de discurso y tipos de audiencia | 8 |

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 2 Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.
- 3 Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.
- 4 Evalúo los resultados finales de la decisión.
- 5 Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- 2 Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
- 3 Identifico rasgos culturales y sociales en diversas manifestaciones del lenguaje no verbal: música, pintura, escultura, arquitectura, mapas y tatuajes, entre otros.
- 4 Comprendo el sentido global de cada uno de los textos que leo, la intención de quien lo produce y las características del contexto en el que se produce.
- 5 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

periodo 2 ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual

E4 Ética de la comunicación

E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Neoclasicismo, Costumbrismo, Romanticismo y Criollismo.

2 La oración coordinada. Oración subordinada: sustantivada y adjetivada

3 Acento enfático

4 Métodos para la elaboración de párrafos. La revisión de un texto.

5 Daniel Pennac: "El 99% de la literatura industrial es basura"

6 La comunicación y la autoridad

7 Los sondeos de opinión. Problemática de los sondeos de opinión.

8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.

2 Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.

3 Evalúo los resultados finales de la decisión.

4 Identifico los elementos y acciones que debo mejorar.

5 Conservo en buen estado los recursos a los que tengo acceso.

NIVEL DE DESEMPEÑO

1 Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.

2 Diferencio los componentes gramaticales de la oración compuesta y su estructura sintáctica.

3 Diferencio las estructuras textuales de diferente tipología.

4 Leo diferentes textos practicando ejercicios en los tres niveles lectores.

5 Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera (S) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.

periodo 3

ESTANDAR

E1 Literatura

E2 Producción textual

E3 Comprensión e interpretación textual

E4 Ética de la comunicación

E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Teatro El Modernismo y Realismo. El Boom latinoamericano.

2 Origen del lenguaje.

3 Uso de r y rr

4 El guion audiovisual.

5 Violencia contra cultura. Nuestra cultura de violencia (Fragmento)

6 Lenguaje y discriminación.

7 Diálogos literarios

8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.

2 Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.

- 3 Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.
- 4 Evalúo los resultados finales de la decisión.
- 5 Establezco las fortalezas y factores diferenciadores del producto o servicio.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- 2 Relaciono manifestaciones artísticas no verbales con las personas y las comunidades humanas que las produjeron.
- 3 Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
- 4 Utilizo estrategias para la búsqueda, organización, almacenamiento y recuperación de la información que proporciona fuentes bibliográficas y la que se produce en los contextos en los que interactúo.
- 5 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.

periodo 4 ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos
- E5 Ética de la comunicación

CONTENIDOS

- | | |
|---|---|
| 1 La Vanguardia Novela contemporánea | 5 El poder de una rayita. Por Javier Mangado Martínez |
| 2 El uso del Porque, por qué y porqué | 6 Las formas de la comunicación en la resolución de conflictos. |
| 3 Las terminaciones -ción, -sión y -cción | 7 La música y publicidad. |
| 4 Tipos de definición. | 8 |

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista.
- 2 Identifico los comportamientos apropiados para cada situación.
- 3 Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista.
- 4 Registro y analizo errores e incidentes críticos en una situación dada
- 5 Selecciono las fuentes de información, físicas o virtuales, con base en criterios de relevancia, confiabilidad y oportunidad.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Leo con sentido crítico obras literarias de autores latinoamericanos.
- 2 Valoro, entiendo y adopto los aportes de la ortografía para la comprensión y producción de textos.
- 3 Interpreto manifestaciones artísticas no verbales y las relaciono con otras producciones humanas, ya sean artísticas o no.
- 4 Reconozco el lenguaje como capacidad humana que configura múltiples sistemas simbólicos y posibilita los procesos de significar y comunicar.
- 5 Caracterizo los medios de comunicación masiva a partir de aspectos como: de qué manera (S) difunden la información, cuál es su cobertura y alcance, y a qué tipo de audiencia se dirigen, entre otros.

GRADO DÉCIMO

periodo 1
ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|--|--|
| 1 Poesía medieval española. Literatura española del siglo XVI. | 5 La vida artificial en la literatura, el cine y la mitología. |
| 2 La exposición oral. | 6 La comunicación auténtica. |
| 3 La puntuación. La connotación. | 7 El periódico impreso y el digital. |
| 4 El diagrama de flujo. El artículo narrativo. | 8 |

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 2 Actúo por iniciativa personal más que por presión externa.
- 3 Sustento con argumentos, basados en evidencias, hechos y datos, mis ideas y puntos de vista.
- 4 Establezco acuerdos para atender las solicitudes de los otros.
- 5 Establezco los riesgos que se pueden presentar y los mecanismos para enfrentarlos.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- 2 Identifico, en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- 3 Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- 4 Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas de textos orales y escritos.
- 5 Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

periodo 2
ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|--|--|
| 1 Literatura barroca. Romanticismo y Realismo. | 5 El montaje cinematográfico. |
| 2 Lenguaje, lengua y habla. | 6 La autoevaluación. |
| 3 Unión de palabras. | 7 La sintaxis textual en el periódico. |

4 El mapa mental. El comentario crítico.

8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 2 Evalúo los resultados finales de la decisión.
- 3 Desarrollo las acciones previstas en el plan.
- 4 Clasifico, ordeno y almaceno los recursos, de acuerdo con parámetros establecidos.
- 5 Seleccione las estrategias para lograr los objetivos propuestos.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Identifico, en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- 2 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- 3 Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- 4 Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- 5 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

periodo 3

ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|--|--|
| 1 Generación del 98 y primeras décadas del siglo XX. | 5 La mercancía como espectáculo, Guy Debord. |
| 2 Variaciones sociales de un dialecto | 6 Las relaciones intergrupales. |
| 3 Botella al mar para el dios de las palabras, Gabriel García Márquez. | 7 La primera página del periódico. |
| 4 El mentefacto conceptual. El proceso general de la redacción | 8 |

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 2 Determino las causas de los conflictos y el impacto que éstos tienen en las diferentes personas.
- 3 Desarrollo acciones para mejorar continuamente en diferentes aspectos de mi vida con base en lo que aprendo de los demás.
- 4 Identifico prácticas adecuadas para el uso y preservación de los recursos.
- 5 Optimizo el uso de los recursos disponibles empleando distintos métodos para reducir el mal manejo y el desperdicio.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Mejoro mis competencias lectoras a partir de la interpretación, argumentación y proposición de ideas.
- 2 Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.

- 3 Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta el tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- 4 Caracterizo y utilizo estrategias descriptivas, explicativas y analógicas de textos orales y escritos.
- 5 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

periodo 4
ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|--|-----------------------------------|
| 1 Literatura española contemporánea. | 5 La intimidad y la comunicación. |
| 2 El barbarismo y el extranjerismo. | 6 Las relaciones interpersonales. |
| 3 Uso de la h. | 7 La transformación plástica. |
| 4 El seminario. El comentario de un texto literario. | 8 |

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.
- 2 Identifico las debilidades de los procesos propios (en los ámbitos educativo, deportivo, social, cultural, entre otros).
- 3 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 4 Seleccione las estrategias para lograr los objetivos propuestos.
- 5 Establezco los riesgos que se pueden presentar y los mecanismos para enfrentarlos.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Identifico, en obras de la literatura universal, el lenguaje, las características formales, épocas y escuelas, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- 2 Mejoro mis competencias lectoras a partir de la interpretación, argumentación y proposición de ideas.
- 3 Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- 4 Desarrollo procesos de autocontrol y corrección lingüística en mi producción de textos orales y escritos.
- 5 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

GRADO UNDÉCIMO

periodo 1
ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Literatura griega y romana. Literatura medieval.	5 Los jóvenes y las redes sociales
2 Modos adverbiales.	6 El lenguaje asertivo.
3 Acentuación de adverbios. Acentuación de adverbios terminados en mente	7 El diseño de revistas.
4 La relatoría. Uso de conectores textuales.	8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Evalúo las alternativas viables para solucionar el problema.
- 2 Evalúo la dinámica del equipo y su capacidad de alcanzar resultados.
- 3 Reconozco las necesidades de mi entorno cercano (mi casa, mi barrio, mi colegio).
- 4 Selecciono las estrategias para lograr los objetivos propuestos.
- 5 Establezco los riesgos que se pueden presentar y los mecanismos para enfrentarlos.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- 2 Analizo crítica y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- 3 Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, los elementos textuales, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- 4 Construyo reseñas críticas acerca de los textos que leo.
- 5 Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.

periodo 2**ESTANDAR**

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Literatura del Renacimiento.	5 El contacto de lenguas árabe/castellano en Colombia.
2 Los modos del verbo.	6 Entender la revolución digital para liderar el cambio: 10 claves.
3 Uso de prefijos griegos.	7 El arte callejero.
4 El ensayo. Tipos de argumentos.	8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 2 Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.
- 3 Oriento mis actuaciones al logro de objetivos.
- 4 Difundo la información a las personas indicadas utilizando medios adecuados.

5 Evalúo los procesos de trabajo para mejorar el uso y aprovechamiento de los recursos.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- 2 Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- 3 Elaboro hipótesis de interpretación atendiendo a la intención comunicativa y al sentido global del texto que leo.
- 4 Produzco textos para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- 5 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.

periodo 3

ESTANDAR

- E1 Literatura
- E2 Producción textual
- E3 Comprensión e interpretación textual
- E4 Ética de la comunicación
- E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

- | | |
|---|--|
| 1 Romanticismo, Realismo y Simbolismo. | 5 El ciberlecto y su impacto en el uso de los discursos formales en contextos escolares. |
| 2 El monólogo. Prefijos latinos. | 6 Comunicación política 2.0 |
| 3 Uso de la x y combinaciones xc, cc y sc. | 7 El uso pedagógico de los blogs. |
| 4 El análisis de la cuestión. La hipótesis. | 8 |

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Evalúo los factores de riesgo, oportunidad e impacto de cada alternativa.
- 2 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 3 Identifico fuentes de información para obtener datos relevantes y confiables.
- 4 Promuevo el cumplimiento de normas y disposiciones en un espacio dado.
- 5 Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, los elementos textuales, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.
- 2 Evidencio en mis producciones textuales el conocimiento de los diferentes niveles de la lengua y el control sobre el uso que hago de ellos en contextos comunicativos.
- 3 Análisis crítico y creativamente diferentes manifestaciones literarias del contexto universal.
- 4 Asumo una actitud crítica frente a los textos que leo y elaboro, y frente a otros tipos de texto: explicativos, descriptivos y narrativos.
- 5 Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.

periodo 4

ESTANDAR

- E1 Literatura

E2 Producción textual

E3 Comprensión e interpretación textual

E4 Ética de la comunicación

E5 Medios de comunicación y otros sistemas simbólicos

CONTENIDOS

1 Literatura del siglo XX y XXI.	5 La violencia simbólica del lenguaje.
2 El dequeísmo.	6 La semiótica en la comunicación.
3 Uso del sino y si no	7
4 La deliberación. La técnica de la pregunta. ¿Qué es un buen argumento?	8

COMPETENCIAS (A. Intelectual, B. Personal, C. Interpersonal, D. Organizacional, E. Tecnológico, F. Empresarial)

- 1 Sustento y argumento la elección de la alternativa más conveniente.
- 2 Defino un plan de acción para poner en marcha la alternativa elegida.
- 3 Reoriento las acciones en caso de que el resultado no sea satisfactorio.
- 4 Evalúo los resultados finales de la decisión.
- 5 Busco mejorar mi forma de relacionarme con otros con base en sus apreciaciones.

NIVEL DE DESEMPEÑO

- 1 Relaciono el significado de los textos que leo con los contextos sociales, culturales y políticos en los cuales se han producido.
- 2 Produzco textos para exponer mis ideas o para recrear realidades, con sentido crítico.
- 3 Diseño un esquema de interpretación, teniendo en cuenta al tipo de texto, tema, interlocutor e intención comunicativa.
- 4 Produzco ensayos de carácter argumentativo en los que desarrollo mis ideas con rigor y atendiendo a las características propias del género.
- 5 Identifico en obras de la literatura universal el lenguaje, los elementos textuales, estilos, tendencias, temáticas, géneros y autores, entre otros aspectos.